















بالتى هم أحسن



د. الهام شاهين



## قبل البخاري

(224-310 هـ)هجريا.

هذا فضلا عن كتب ومصنفات كتب الفقه للمذاهب الأربعة والتي اعتمدت على السنة النبوية وعلى أسسها تعددت الآراء والمذاهب مثل موطأ مالك بن أنس المتوفى 179 هـ والآثار لأبي يوسف القاضي ت 182 هـ وكتاب الآثار لـحمد بن الحسن الشيباني ت 189 هـ ومرويات الإمام الشافعي ت 204 هـ للسنة في كتب الآم والرسالة ومسنن الإمام أحمد بن حنبل ت 241 هـ وغير هذا كثير مما هو مخطوط او مطبوع

## المشككون فى السنة والسيرة.. مرّجفوا العصر!

# يقدمون مؤلفات فلاسفة الغرب.. ويتناولون على التراث الإسلامى!

للتوثيق والتاريخ..

واستنكر العلماء محاولات هؤلاء المشككين فى التحقير بسيرة الرسول الكريم فى الوقت الذى يقومون فيه بالاحترام الشديد عند التعامل مع مخطوطات أرسطو ومؤلفات التاريخ الغربى الذى لا سند له! مطالبين بإطلاق مشروع عالمى لتحقيق وتوثيق ونشر كل التراث والمخطوطات المتعلقة بسيرة النبي، مع ضرورة ترجمة كل كتب السيرة الى اللغة الإنجليزية وطرحها بالمكتبات الثقافية المختلفة.

# التشكيك فى السنة بعدم تدوينها أثناء وبعد وفاة الرسول .. باطل

## الرسول نهى فى البداية عن الكتابة خوفا من الاختلاط بالقرآن

العصور، وأراد المبدعة والزنافة القضاء على السنة المطهرة، فهى السلاح الثانى بعد القرآن الكريم الذى أجهجه به أهل السنة والجماعة، فلو لم تدون لوجدوا الفرصة سانحة للتشكيك فى السنة وإبطال حجيتها، وقد هبأ الله للسنة المطهرة فى كل عصر ومصر رجالا أبرارا صالحين بذلوا النفس والنفس فى سبيل المحافظة على السنة المطهرة، وتحملوا فى سبيل ذلك ما تحملوا جراحهم الله خيرا عن الإسلام والمسلمين.

مراحل التدوين ويقسم المؤلف مراحل تدوين السنة المطهرة إلى عدة مراحل هى: الأولى: مرحلة النهى عن كتابة السنة، وردت أحاديث مرفوعة إلى النبى وأخرى موقوفة على الصحابة، وفيها النهى عن كتابة غير القرآن، وأصبح ما كتب عنى غير القرآن ذلك حديث أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه أن رسول الله قال «لا تكتبوا عني ومن كتب عني غير القرآن فليحبه، وحديثا عنى فليحبه، وحديثا عنى فليحبه».

ولا جرح، ومن كتب علىَّ - قال همام، أحسبه قال: متعبدا - فليتبوا مقعده من النار».

الثانية: مرحلة الإذن فى كتابة السنة المطهرة، وهى التى تسمى «مرحلة التدوين الفردى»، حيث وردت أحاديث مرفوعة وغير مرفوعة فى الإذن فى كتابة السنة المطهرة، ورغم ورود أحاديث فى النهى عن كتابة السنة المطهرة،

فى النهى عن كتابة السنة المطهرة، من أقوال ما استدل به العلماء لجواز كتابة السنة المطهرة، عن ابن عباس قال: لما اشتد بالنبي صلى الله عليه وسلم وجعه، قال: اتوني بكتابا كتب لكم كتابا لا تضلوا بعده، قال عمر: إن النبي عليه الوجد وعندنا كتاب الله، حسبتا فاختلنا وكثر اللغط، قال: إن الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله وبين كتابه»، وفي هذا الحديث دليل على جواز كتابة الحديث، وذلك لأنه صلى الله عليه وسلم همّ أن يكتب لأيته كتابا يحصل معه الأمن من الاختلاف وهو لا يهمل إلا بحق، وعن أبى هريرة قال: ما من أصحاب النبي أحد أكثر حديثا

شقاء، ليس بعده شقاء». بداية يقول المؤلف د. الخشوعي: من المعلوم أن النبي لم يأمر بكتابة السنة المطهرة كما أمر بكتابة القرآن، بل إن النبي نهى عن كتابة ما عدا القرآن فى أول الأمر، ثم أذن بعد ذلك فى الكتابة، لهذا وقع خلاف بين العلماء، فى كتابة الحديث، ما بين مجيز ومانع، والذى استقر عليه الأمر أخيرا هو جواز الكتابة، وإن النهى عن كتابة ما عدا القرآن، نسخ بالإذن فى الكتابة، وكان آخر الأمرين من رسول الله هو الإذن فى كتابة السنة المطهرة، وذلك وأضح جلي، حيث إن أدلة الإذن متأخرة عن أدلة النهى. فبعضهم قد كتب بعض الصحابة الحديث فى زمن الرسول بإذن صريح منه، وكانت لهم صحف دونوا فيها ما سمعوه منه مثل عبدالله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما، بل إن النبي أمر الصحابة أن يكتبوا ما يستطيعون كتابه، فلم يمتنعوا أن يكتبوا لأبى شاة، بل همّ النبي أن يكتب لأصحابه كتابا فى مرض موته، وكتب بعض الصحابة بعد انتقاله صلى الله عليه وسلم لأنفسهم.

يستمر المؤلف كتب الأئمة الأعلام الحديث وصنفوا فى ذلك المصنفات الكثيرة التى لا تحصى، وهم أعلم الناس بهذه المسألة وما ورد فيها من

إذن ونهى، ولو لا أن وفق الله تعالى الأئمة - رحمهم الله - لكتابة السنة المطهرة فى فترة مبكرة، لأضاعت

وما على على حديث واحد صحيح، فضلا عن هذه المصنفات التى تحوى هذا الكنز العظيم الذى ورثته الأمة المسلمة عن رسولها، وإلا فكيف كان يحفظ هذا الكم الهائل من الأحاديث الشريفة، مع تباعد الزمان، ونزول الأسانيد وكثرة مشاغل الناس، وقتور الهمم عن الحفظ بدون تدوين؟

إن هذا الأمر شاق جدا أو مستحيل، مع أنه كان محتملا فى زمن الصحابة والتابعين، بغض النظر عما تعرضت له الأمة المسلمة من بلا، ومحن على مر

الهدف الذى يسعى إلى تحقيقه هؤلاء، يجعلهم يتجاهلون محاولات التدوين الفردى خلال عهد الرسول وصحابته، إلى أن وصل التدوين الرسمى للسنة فى عهد الخليفة عمر بن عبدالعزیز. فى كتابه «مناهج الحديث» يبين د. الخشوعي محمد أسطول الدين بالقاهرة أنه إذا كان الرسول قد أمر بالنهى عن كتابة السنة المطهرة خوفا من الاختلاط بالقرآن الكريم، إلا أنه أذن بعد ذلك بالكتابة وهو ما فعله عبدالله بن عمرو وهى المرحلة التى يطلق عليها العلماء، «مرحلة التدوين الفردى»، مشيرا إلى أن هناك الكثير من الصحابة فى عهد الخلفاء الراشدين قاموا بمحاولات التدوين الفردى للأحاديث النبوية، إلى أن جاء عهد الخليفة عمر بن عبدالعزیز وتم على يديه «التدوين الرسمى للسنة المطهرة».

ويؤكد المؤلف أن ما اشترطه العلماء فى الراوى الذى يقل حديثه من العدل والحفظ وما اشترطوه فى المتن تركه صحة ما ورد اليها من «صحيح البخارى وصحيح مسلم» ولا يجعلنا نشك فيما ورد فيها قيد أنملة، مشيرا إلى أن محاولات التشكيك فى السنة النبوية ليست جديدة، وإنما هى قديمة، حيث أراد المبدعة والزنافة من قبل القضاء، على السنة المطهرة،

تشكيك قديم

أوضح د. الخشوعي أن السنة النبوية لم تسلم من هؤلاء الغرضين الذين فى قلوبهم مرض فى كل عصر ومصر، فهم يشككون فى السنة المطهرة وهدفهم الأكبر هو إبطال العمل بالقرآن الكريم، وجعله كتابا غير قابل للتطبيق وأنه كتاب يتبرك به، وبذلك تنحى الإسلام العظيم من حياة الناس، لينشقى المسلمون فى الدنيا والآخرة بإعراضهم عن منهج الله تعالى

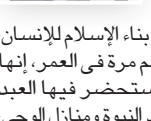
## الحج.. أسباب ومعان..

### لمن أراد العبرة

بقلم:

د. خالد القصاص

رئيس الإرشاد الدينى  
بأوقاف الشرقية



الحج هو الركن الخامس فى بناء الإسلام للإنسان، وهو عبادة يقوم بها المسلم مرة فى العمر، إنها حياة على أرض النبوة، يستحضر فيها العبد الدلالات الروحية لكل مشاهد النبوة وبناتال روحي، والآيات البينات.

تبدأ أشهر الحج من شوال ثم ذى القعدة ثم ذى الحجة، يهين فيها العزم على أداء فريضة الحج قبله لاستقبال الرحمت والنفحات التى يقدفها الله عز وجل - على حجاج بيته وزواره، فلا رفت ولا فسوق ولا جلال بل تعظيم وإجلال، وآية ذلك قوله سبحانه: «الحج أشهر معلومات فمن فرض فبينه الحج فلا رقت ولا فسوق ولا جدال فى الحج...» لابد للحاج من الأخذ بالأسباب، وذلك يكون بالزاد القلبي الروحي، تحلية القلب بالذكر والتقرب إلى الله بالصوم والنوافل والديار، والتضرع إليه - سبحانه حيث قال ربنا «تزوّدوا فإن خير الزاد التقوى واتقون يا أولى الألباب» إلى جانب الزاد القلبي الروحي، لابد من التزوّد لن زاد الحج من زاد مادي من مال وميسر وأدوية وخصوصيات، قد يكون إهمالها وتركها معيقاً لذاء، التمسك على أكمل وجه.

ولا غنى أيضاً لن عزم الحج من زاد فقهى عن ريق كتب الفقه أو سؤال أهل الاختصاص، فيعرف فضل الحج وحكمه.

ومن معانى الحج، أن يرجع الحاج وقد عمن كراهية دنوياً أنقلته، كما قطع عنه الفقر الروحي، فقد روى الطبرانى عن جابر: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من حج فلم يرفث ولم يفسق، رجع من ذنوبه كيوم ولدته أمه»

ومن معانى الحج، أن الحج يقطع عن الإنسان الفقر المادى، كما قطع عنه الفقر الروحي، فقد روى الطبرانى عن جابر: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ما أضر حاج قط، قيل لجابر ما الإعمار قال: ما أفقر».

ومن معانى الحج، أن يعن الحاج أن نفقته من الحج، تعدل النفقة فى سبيل الله، فقد روى الإمام أحمد فى مسنده عن بريدة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: النفقة فى الحج كالنفقة فى سبيل الله بسبعمائة ضعف»

ومن معانى الحج، تهذيب الأخلاق، والوحدة والترايط والتعانق بين أبناء الأمة على اختلاف ألوانهم وأجناسهم وأسننتهم، وهذا ما تصبو إليه أمنا اليوم فى ظل تفرقها وتداعى الأم عليها حتى صارت كالقصعة المستباحة على حد قول شوقي:

إلام الخلف بيتكم لإسما

وهنى الضجة الكبرى علما

وفيم يكيد بعضهم لبعض

وتبوء العداوة والخصاما

قال تعالى: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وخلقناكم شعوباً ولغياتل إلتارفاوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير». فالتناسك تؤدى على أرض واحدة وتتجهون إلى قبلة واحدة، ويتبينهم واحد، وكتائبهم واحد، ومతاقهم واحد، ولياسهم واحد وجراحتهم واحد، ما أوحنا إلى الودع

قبل المنسك ويعدده، والله أسبل أن تكون صفاً واحداً عملاً بقوله تعالى: «وَأَعْضُوا بِحَيْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلَا تَفْرَقُوا».

الحج

الحج

الحج

الحج

الحج

الحج

الحج

الحج

الحج

الحج

الحج

الحج

الحج

الحج

الحج

الحج

أو مذكور داخل كتب الأقدمين من العلماء، ثم كان البخارى بكتابه الصحيح أو (الجامع للسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه) والشهير باسم (صحيح البخارى) هو أبرز كتب الحديث النبوى (والذى يرجع فيه إلى كل من سبقه من دون الحديث فجمع منهم الصحيح من الأحاديث وفق شروط وضعها استغرق فى جمعه وتصنيفه وتبويب سنة عشر الإبداع أن يستخير الله ويصلى ركعتين لما تقدم كتب الله له القبول والذوق وبعد فراغه منه عرضه على شيخه يحيى بن معين وأحمد بن حنبل وغيرهم وأماحنوه وأجازوا عمله وكلهم قال كتاب صحيح.

66



يخص الحديث الصحيح بالجمع والتصنيف، فألف كتابه (الجامع الصحيح)، وجعله خاصا بالأحاديث الصحيحة. وبذلك يكون للإمام البخارى قد نهض بالحديث نهضة كبيرة وخطا به خطوة واسعة جيدة، حيث جعل كتابه (الجامع الصحيح) خاصا بالأحاديث الصحيحة، ثم لا الإمام البخارى فى جمع الحديث الصحيح وتجريده، لتبذير النجيب: الإمام مسلم بن الحجاج، فصنف كتابه الصحيح المعروف بـ(صحيح مسلم)، وجعله خاص بالأحاديث الصحيحة. وقد تلقت الأمة الإسلامية الكتابين (صحيح الإمام البخارى) و(صحيح مسلم) بالقبول، واتفقت الأمة على أن أصح الكتب - بعد كتاب الله - (صحيح الإمام البخارى) و(صحيح مسلم)، وقد اشترط العلماء فى الراوى الذى يقل حديثه أن يكون عدلا فى دينه ضابطا لحفظه، كما اشترطوا فى المتن شروطا كفيلة بحفظ الحديث وصيانته، فكما اهتم المسلمون بالأسانيد ودرسوها، فقد اهتموا بالمتن غاية الاهتمام ومحصولها غاية التحميمص.

البخارى - ت (256هـ).

6 - صحيح مسلم للإمام مسلم بن الحجاج التيسابورى - ت (261هـ).

7 - سنن أبى داود للإمام سليمان بن الأشعث السجستاني - ت (275هـ).

8 - سنن الترمذى للإمام محمد بن عيسى الترمذى - ت (279هـ).

9 - سنن النسائى للإمام أحمد بن شعيب النسائى - ت (303هـ).

10 - سنن ابن ماجه للإمام محمد بن يزيد المعروف بابن ماجه - ت (275هـ).

الخامسة: مرحلة التصنيف فى الحديث الصحيح المجرد.

نهضة كبيرة

كان الأئمة - كما بررى د. الخشوعي: قبل الإمام البخارى يجمعون فى مصنفاتهم الحديثية بين الحديث الصحيح والحسن والضعيف، تاركين التمييز إلى معرفة القارئ: إلى أن جاء الإمام البخارى، فرأى أن

المخطوطات القرآنية التى تعود إلى ما قبل سقوط الخلافة الأموية وقيام دولة بنى العباس، مما يؤكد زيف هذه الأفكار. وشهد وكيل الأزهر على أن مناهج التشكيك فى السيرة النبوية بقصد أو غير، تشوة صورة النبي الأكرم وتقلل من قدره بوصفه قوة وقائدا للمسلمين فضلا عن زعزعة الثقة فى التراث الدينى وإلزامه الانقساتات.

مشروع عالمى

وطالب د. نظير عياد- الأمين العام لجميع البحوث الإسلامية والمشراف على مركز الأزهر للفتوى الإلكترونية- بضرورة تفعيل حركة ترجمة عكسية كتب السيرة النبوية من العربية إلى الإنجليزية بهدف تزويد المكتبة الثقافية الأجنبية بمصادر موثوقة وشاملة كما طالب بتوسيع دائرة الحوار بين مختلف المذاهب الفكرية والإسلامية والحادية والتأثيرية لتعزيز التفاهم.

أوصى بإطلاق مشروع عالمى لتحقيق وتوثيق ونشر كل التراث والمخطوطات المتعلقة بسيرة النبي وتاريخ الإسلام المبكر وفقا لمعايير علمية دقيقة مما يسهم فى التصديق للشبهات والشكوك المثارة حولها.

استناد متصل

أما د. أحمد معيد- عضو هيئة كبار العلماء، وأستاذ الحديث بجامعة الأزهر- فقال: السيرة النبوية وصلت اليها باسناد متصل عن صحابته صلى الله عليه وسلم، موضحا أن الله تعالى تكفل بحفظ سيرة نبيه كما تكفل بحفظ

نقد يحفظ الدين ويوقر مقام النبي وشتان بين هذا وبين نقد لا يرتكز على أصل ولا يضببط بقاعدة ولا منهج.

واستنكر وكيل الأزهر ما يطرحه المشككون فى سيرة النبي وزعمهم أن أصول التراث الاسلامى لم تدون إلا بعد مائتى عام تقريبا من انتقال النبي ويتوهم من خلفاء ولما، بنى العباس لإضفاء الشرعية على ملكهم، مؤكدا أنه فى الوقت الذى ولدت فيه خلافة بنى العباس

فى الشرق، ولد فى الغرب خلافة جديدة لبني أمية على يد عبدالرحمن الداخل، فهل صار لبني قرآن عباسى وآخر أموى؟ وسنة نبوية عباسية وآخرى أموية؟ فقد اكتشف الباحثون فى العقد الأخير

العديد من



د. نظير عياد

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

د. الضويني

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66





بقلم:

زينب السيد  
داعية بالأوقاف

تعهد فريضة الحج من أعظم العبادات في الإسلام، وأعلامها منزلة يتجلى فيها كمال الإيمان بكمال التسليم لله عز وجل. والتبشير لحديث القرآن عن الحج يجد عدما من المقاصد والأسرار التي ينبغي أن يتوقف معها المسلم ففهم مقاصد العبادة وأسرارها وحكمها يساعد بشكل كبير في تعظيمها وحضور القلب عند القيام بها. بعض المقاصد والأسرار للحج وردت في مواضع مختلفة في القرآن الكريم توضح القيم الإنسانية والأخلاق للمسلم عند أداء فريضة الحج، حيث ورد ذكر الحج في: (سورة البقرة، وسورة آل عمران، وسورة المائدة، وسورة التوبة، وسورة الحج)، وهي السورة الوحيد التي سميت باسم ركن من أركان الإسلام، فصل سبحانه في القرآن

## المقاصد والأسرار للحج

الحديث عن أعمال الحج ما لم يفصل في غيره من العبادات، وهذا يدل على غاية الله بهذا الركن ومكانته الكبيرة عنده سبحانه وتعالى. ويتمنى كل مسلم أن ينال شرف هذه الزيارة فتحقق القلوب وتبهو النفوس في كل عام في مثل هذه الأوقات إلى حج بيت الله العتيق، تلبية لنداء إبراهيم عليه السلام الذي أمره الله -سبحانه- بتبليغه للناس كافة، فقال تعالى: (وأوفى في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق).

التوحيد والإخلاص له، فلم يأمر إبراهيم عليه السلام ببناء البيت إلا لتحقيق توحيده سبحانه، ويظهر ذلك جليا من اقتراح الأمر ببناء البيت بالنهي عن الشرك والتخلص من مظاهره، حيث قال تعالى: (وإلهنا إبراهيم مخلصا من مظاهره، حيث قال تعالى: (وأوفى في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق).

## اعتمد إذاعيا بقرار ملكي:

# «عقيدتي» تحيي ذكرى القارئ الأسطورة

## الشيخ النادى «أنموذج» للأجيال الجديدة.. لم يخرج عن وقار التلاوة رغم عبقريته موسيقيا



ورغم أنه ولد مكشوفاً إلا أن الله تعالى عوّضه بكل هذه المواهب والشهرة رغم عمره الذي لم يتجاوز 38 عاماً، وحقق من الشهرة ما لم يتحقق لغيره، حتى تم تعيينه في الإذاعة على الهواء بقرار من الملك فاروق.

المسيح أبو العباس، وكان الشيخ مصطفى اسماعيل سمع أنه يتقّله بالضبط، فأصدر الشيخ مصطفى على ترشيحه للقرارة على الهواء أمام الملك فاروق بدلاً منه لمدة 45 دقيقة، فأجابه وأبدع وحاكى شيخه مصطفى إسماعيل والشيخ محمد رفعت فعانقه الشيخ مصطفى وأثنى عليه، فأعجب به الملك فاروق وحاشيته بشدة وأصدر الملك فاروق قراراً ملكياً باعتماده في الإذاعة تقديراً له ولصوته الغلب، ويعتبر أول قارئ بعد الشيخ محمد رفعت يقرأ على الهواء مباشرة قبل اعتماده بالاذاعة، وأول قارئ بالاذاعة من محافظة الشرقية.

### الصوت الماسي

من جانبه قال تامر البهيتي (باحث في شئون القراء)، لم يعرف الشيخ النادى من شواهد التاريخ عبر أزماته غير تآرجح صوتي بين الفن القرآني والعزف الإنشائي المنفرد وما بين هذا وذلك، أسطورة نغمية عريضة قد باحت بكل ألوان وفنون النغم الشرقي والغربي أيضاً في ميادين الجمال القرآني وكذا الإنشاد. بصورة خيالية لا تخطئها الأذن ولا يتكرها التاريخ، فقد استوحى خيالاً فنياً لم يدركه من سبقوه ممن اعتلوا منصات الفن الراقي على مدار عقود زمنية طويلة حتى قرأ القرآن بإساليب فنية هائلة تعمد خلالها أن يصل لأن كافة أطراف السمعية والمحيين مع اختلاف ثقافتهم السمعية بكل ما هو جديد وجميل، ليصبح موسوعة نغمية تصبغ جملاً طوبى قد لم يسبق بها عبقرة السمع في زمانه وما قبله من تاريخ عالم يجمع بالقرآ، والتشدين ليكر ملامح الفن القديم في تقديم أقوى عروض فنية لتلاوة كتاب الله وسرد القصص القرآني بمعاني قد تصنف من أفضلية الوصف والقرارات والإتيهات، واجتمعت في صوته الصفات المثالية الرزنية لقارئ أن روح مولانا النادى والنادى كانها لا تفارق المكان. وعن جمال صوته يقول الشيخ الخشت: لقد وهب الله الشيخ النادى جمالا في الصوت، وحسنا في الأداء، وجودة في التلاوة وعلوم القراءات وعلوم النغم والمقامات مع المحافظة على الأحكام ومخارج الحروف وأداب وخلق



الشيخ الخشت



عبدالعزیز عمران

النادى واعتماده في الإذاعة المصرية بقرار ملكي، بعدما استمع إليه الملك فاروق وتأثر بآناته المعجز وهو يقرأ في مسجد سيدى أبو العباس المرسى بالإسكندرية، وبدأت شهرة الشيخ النادى في تصاعد مستمر وخاصة بعدما نزح من الشرقية إلى القاهرة وتلقفه الشيخ زكريا أحمد بعدما أعجب بصوته الأخاذ وأدائه النغمي المتميز واعتنى به وأحسن له بعض القصائد الدينية وشاركه فيها مما جعله يتعين تعيينه بمجلس إدارة معهد الموسيقى، وكان تم اعتماده بالإذاعة عام 48 من عمر 24 عاماً صنف في حينها درجة أولى فئة (أ) وهذا يدل على أن الإذاعة لها السبق في اكتشاف هؤلاء القراء العبقارة.

### نجم يسقط

ويقول القارئ الإنادى الشيخ محمود الخشت (ناثب نقيب القراء، وشيخة عموم القارئ المصرية)، أزال نجم الشيخ النادى يسقط في سماء دولة التلاوة، وأعقر نفسى محطوطا لكونى أجلس على نفس «دكة» التلاوة التي كان يجلس عليها سيدنا الشيخ النادى قبل أن أولد، حيث كان يقرأ سورة الجمعة بمسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها بالقاهرة، وسبحان الله يتم اعتماده قرأنا للسورة بمسجد السيدة نفيسة وهذا استشعر أن روح مولانا النادى والنادى كانها لا تفارق المكان. وعن جمال صوته يقول الشيخ الخشت: لقد وهب الله الشيخ النادى جمالا في الصوت، وحسنا في الأداء، وجودة في التلاوة وعلوم القراءات وعلوم النغم والمقامات مع المحافظة على الأحكام ومخارج الحروف وأداب وخلق

تنبأ الشيخ مصطفى إسماعيل، وأدخله الشيخ زكريا أحمد معهد الموسيقى العربية. وكعادتها في تكريم العلماء وأهل القرآن حرصت «عقيدتي» على تكريم اسم الشيخ محمد حسن النادى في ذكره، فالتفت كبار التخصصين في تلاوة وتعليم القرآن الكريم والموسيقى والمقامات الصوتية الذين ألبوا بدلوهم في التحقيق التالى يقول الإعلامي عبدالعزيز عمران (عضو لجنة اختيار الأصوات باللجنة الموحدة بالهيئة الوطنية للإعلام)، يعد مولانا الشيخ محمد حسن النادى من القلائد الذين برعوا في تلاوة القرآن والإنشاد وأداء اللون الدينى غنائيا، ويرجع السرى في ذلك بسبب عبقريته الموسيقية والنغمية بزيادة دراسته على يد الشيخ زكريا أحمد، لأن المشايخ في بداية حياتهم، مثل الشيخ على محمود والشيخ زكريا أحمد وغيرهما، هم الذين علموا التشدين والطربين الأداء اللحنى الفريد والتميز، وعلى رأسهم السيدة لم كلثوم ومحمد عبدالوهاب، الذى كان يتجاوز ضمن بطانة الشيخ على محمود، وظل يتعلم من المشايخ فصار مستمعا جيدا للشيخ محمد رفعت حيث كان ينهب إليه في جامع فاضل ويذهب للشيخ مصطفى إسماعيل بهدف الرزق من التعلم في علم النغم.

أضاف عرف عن الشيخ النادى أنه يصور بالأداء النغمي للمستمع، الذى كان يعيش مع الأداء الراى وكأنه يعيش داخل الحدث وليس بعيدا عنه، فكان المستمع يعيش بوجدانه مع الشيخ.

وكان الشيخ النادى رغم عبقرية في الموسيقى إلا أنه كان متضبطا انضباطا تاما، وقد حفظ الله في تلاوته أنه

لم يخالف حكما من الأحكام التلاوة طوال عمره، مما يجعله رغم صغر سنه قائدا ومعلما لن جداولي الآن تغليف الأداء النغمى على الأحكام التلاوة مما يجرحهم عن وقت التلاوة مع هؤلاء الذين يرتكبون خطيئة كبرى في حق كتاب الله.

يضيف عمران: لقد لعب بقدر كبير في شهرة الشيخ



طه الإسكندراني

## د. الصغير.. فى خطبة الجمعة بالجامع الأزهر:

# الحج.. يعيدنا إلى نقاء الطبع وسماحة الخلق



أكد د. حسن الصغير- رئيس أكاديمية الأزهر العالمية لتدريب الأئمة والوعاظ- أن موسم الحج يمثل رحلة سنوية لتجديد الروحي، حيث يعيش الحجاج تجسيدا عمليا لدروس هذه الفريضة السحة، يرسخ في نفوسهم معاني عظيمة حول الشعائر الإسلامية التي شرعت من أجل إكفاء النفس البشرية مشورا إلى أن هذا الغرض الحقيقي من وجود هذا العالم بأكمله وهو عبادة الله سبحانه وتعالى والامتثال لأمره «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ» مَا أَرِيدَ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أَرِيدُ أَنْ يُطِيعُون».

لذا ونحن نذكر بفضل هذه الشيعرة التي يقطع المسلمون الأميال لأدائها تحقيقا لأمر الله، عليهم ألا يغفلوا أيضا عن المنح التي منحها الله لهم في الطاعات بالعبادة، لأن كل يوم يمر على المسلم هو بمثابة رحلة وعليه أن يستفيد منها بما ينفعه حينما يقف بين يدي الله.

وبين: في خطبة الجمعة بالجامع الأزهر- أن فريضة الحج أراد فيها المولى عز وجل أن يجمع بين العبادتين المالية والبدنية، فجعلها فريضة على من استطاع مداها وبدينها، أي من ملك الأرز والقدرة على الوصول إلى بيت الله الحرام، وهو ما يؤكد عظمتها وعظم أجراها، لما فيها من مشقة وبدل، ورغم ما تتطلبه هذه

الرحلة العظيمة إلا أنها محبة إلى القلوب، كما أنها ليست مجرد شعائر جسدية، بل هي رحلة روحية وإيمانية عميقة، تقربنا من الله وتركي نفوسنا، تعيدنا إلى الفطرة السليمة وتحقق فينا نقاء الطبع وسماحة الخلق، كما تحصلنا من شواهد الذنوب والمعاصي.

أوضح د. الصغير أن العبادات هي منهج فرضه الله سبحانه وتعالى لينظم سلوك المسلم من أجل تصحيح مسار الإنسان في الدنيا بما يضمن له السعادة الأبدية في الآخرة «أَتِلَّ

مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ، وَكَذَلِكَ اللَّهُ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ» لهذا يجب الالتزام بالعبادة التي فرضها الله سبحانه وتعالى من أجل تركية عباده وتحسينهم من الانزلاق في المعاصي. وأكد غظمة الصلوات الخس، مشبها كل يوم بموسم جديد تتاح فيه خمس فرص عظيمة

## فى افتتاح تجديدات مسجد فاضل الشناوى بـ آجا:

## د. عمر هاشم: الحج فرصة عظيمة لـ «غفران الذنوب»

أكد د. أحمد عمر هاشم- عضو هيئة كبار العلماء- أن الحج فريضة تركى النفس وتطهر القلب وتجعل صاحبها نظيفا من الداخل والخارج، وعده الحق سبحانه وتعالى بغفران الذنوب والعودة كيوم ولدت أمه، طالما التزم شروط وأداب الفريضة.

جاء ذلك في خطبة الجمعة بمسجد الحاج فاضل الشناوى، بعد تجديده بالجهود الذاتية، ويتلاوة قرآنية عطرة للقارئ الشيخ حلمي الجمل، وإتهالات حسام الأجاوي، بحضور: اللواء مصرية محمد سليمان- رئيس مدينة آجا- محمد الباشا- مدير الأوقاف بأجا- د. محمد حسين- مدير عام الدعوة بالقاهرة- أبو المعاطي الجنبيني- مدير المساجد- والقيادات الشعبية والتنفيذية وأعضاء مجلسي النواب والشيوخ



د. أحمد هاشم

بالمحافظة، مأمور مركز آجا ورئيس المباحث. التجديدات تكلفت بلغت 4 ملايين جنيه، على كامل مساحة البالقة 350 مترا، ويضم 3 طوابق وأرضي، ويشمل: مكتبة عبر الهاتف لحفظ سورة البقرة ثم أتت إلى المسجد وأصلحت الحفظ حتى جاء يوم الحصاد. وأضاف أن التية الصادقة ورا، كل نجاح تستطرد، من غير: تأثرت الحاضرات كثيرا ورأيت الدعوى على الحلقات مراجعة خاصة بهن لنبدأ رحلة حفظ القرآن. وشارك بعض الزميلات بكلمات موجزة وشديدة الفائدة.

فحدثت نبيلة حسان عن أهمية الاستمرار لتحقيق أى هدف حتى لو بخطوات صغيرة ولكن منتظمة.

وقالت مالة تركي: إن وجودنا في هذا المجلس رزق كبير وفضل من الله وليس مهارة أو شطارة منا ولكن علينا الحفاظ عليها والاستمرارية بشتى

الاجابة بين يدي الله سبحانه وتعالى.

## "وشاح" حفظ القرآن لـ"دعاء".. بمسجد شباب أهل الجنة بالتجمع الأول



لمدة ساعة يوميا ولما انتقلت الولدة إلى رحاب الله تعالى وأحسست بالقدق والانفطار. عقدت العزم على أن تخصص تلك الساعة التي كانت تلتقي فيها والدتها عبر الهاتف لحفظ سورة البقرة ثم أتت إلى المسجد وأصلحت الحفظ حتى جاء يوم الحصاد. وأضاف أن التية الصادقة ورا، كل نجاح تستطرد، من غير: تأثرت الحاضرات كثيرا ورأيت الدعوى على الحلقات مراجعة خاصة بهن لنبدأ رحلة حفظ القرآن. وشارك بعض الزميلات بكلمات موجزة وشديدة الفائدة.

فحدثت نبيلة حسان عن أهمية الاستمرار لتحقيق أى هدف حتى لو بخطوات صغيرة ولكن منتظمة.

وقالت مالة تركي: إن وجودنا في هذا المجلس رزق كبير وفضل من الله وليس مهارة أو شطارة منا ولكن علينا الحفاظ عليها والاستمرارية بشتى



الثلاثاء

٢٧ من ذي القعدة ١٤٤٥ هـ  
٤ يونيو ٢٠٢٤ م



## أهل القرآن

من جيل الرعيل الأول بأنه استطاع بتوفيق المولى عز وجل أن يجمع بين كونه قارنا مجيدا للقرآن ومنشدا ومبتهلا لا يبارى. يضيف الإسكندراني: كان الشيخ النادى من القلائد الذين يتمتعون بجواب الجواب (أعلى طبقة في الصوت) كما كان يمتلك قرارا يؤثر في قلوب وعشاق سماع القرآن، وكان رغم صغر سنه إضافة إلى كونه كفيفا إلا مع ذلك كان يحفظ النوت الموسيقية ويمتلك من البراعة والاستهلال ما يمكنه أن يكون في مصاف النجوم الكبار، حيث كان ألد مهبرا يصل لحد الإعجاب الذى كان من شدته وقوته يتفاجئ معه كل من استمع إليه سواء في حفلاته بالإذاعة أو في قصر عابدين أو في معهد الموسيقى. واختتم الإسكندراني: رحل الشيخ النادى عن عمر يناهز 38 عاما قديم خللاها كل الفنون مجتمعة في مهارة وإعجاب لم يسبق له مثيلا، فنادا لو عاش لخل لسن الذى عاشه الشيخ أبو عامر أو الشيخ الطيللاوى!!

## أئمة القراءات

بقلم:

د. إسلام نصر



كلية الدراسات الإسلامية بعبدية  
السادات- جامعة الأزهر

## معاذ بن جبل (١)

هو الصحابي الجليل الإمام أبو عبد الرحمن الانصاري معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري، الخزرجي، البدرى العقبي. واهه هند بنت سهل، من بنى رفاعة، ثم من جهينة. كان طويلا، حسن الشعر، جميلا، طويلا، عظيم العينين، أيضا، جعدا، قظطا، أسلم وهو ابن ثمانى عشرة سنة. وشهد بيعة روى عنه: ابن عمر، ابن عباس، جابر، أنس، أبو أمامة، أبو ثعلبة الخشني، أبو مسلم الخولاني، عبد الرحمن بن غنم، جندادة بن أنبى أمية، أبو بحرية عبدالله بن قيس، يزيد بن عمر، أبو الأسود الديلي، كثير بن مرة، أبو واثل، ابن أبى ليلى، عمرو بن ميمون الأودي، الأسود بن هلال، مسروق، أبو ظبية الكلاعي، وآخرون. وقد جمع القرآن على عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- مع أبى بن كعب، وزيد بن ثابت، وجماعة. وقد سبق قول النبى -صلى الله عليه وسلم-: «خذوا القرآن من أربعة: من ابن مسعود، وأبى، ومعاذ بن جبل، وسالم مولى أبى حذيفة».

وكان أعلم الأمة بالحلال والحرام. فعنه- رضى الله عنه- قال: لما بعثنى النبى -صلى الله عليه وسلم- إلى اليمن، قال لي: «كيف تقضى إن عرض لك قضاء؟» قال: أقضى بكتاب الله. قال: «فإن لم يكن في كتاب

الله؟» قال: فبسطة رسول الله قال: «فإن لم يكن في سفة رسول الله؟» قال: أجتهد رأيي لا ألو. قال: ف ضرب صدرى فقال: «الحمد لله والوفى رسول رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ما يرضى رسوله.

وكان الذين يفتون على عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ثلاثة من المهاجرين: عمر، عثمان، علي، وثلاثة من الأنصار: أبى بن كعب، معاذ، زيد.

وقد انتقل رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وعالمه على الجند معاذ.

عن الشعبي، قال: قرأ عبدالله: إن معاذا كان أمة قائندا له حنيفا. فقال له فروة بن ربيعة: «فإن لم يكن في كتاب الله؟» قال: أجتهد رأيي لا ألو. قال: ف ضرب صدرى فقال: «الحمد لله والوفى رسول رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ما يرضى رسوله.

وكان الذين يفتون على عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ثلاثة من المهاجرين: عمر، عثمان، علي، وثلاثة من الأنصار: أبى بن كعب، معاذ، زيد.

وقد انتقل رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وعالمه على الجند معاذ.

عن الشعبي، قال: قرأ عبدالله: إن معاذا كان أمة قائندا له حنيفا. فقال له فروة بن ربيعة: «فإن لم يكن في كتاب الله؟» قال: أجتهد رأيي لا ألو. قال: ف ضرب صدرى فقال: «الحمد لله والوفى رسول رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ما يرضى رسوله.

وكان الذين يفتون على عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ثلاثة من المهاجرين: عمر، عثمان، علي، وثلاثة من الأنصار: أبى بن كعب، معاذ، زيد.

وقد انتقل رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وعالمه على الجند معاذ.

عن الشعبي، قال: قرأ عبدالله: إن معاذا كان أمة قائندا له حنيفا. فقال له فروة بن ربيعة: «فإن لم يكن في كتاب الله؟» قال: أجتهد رأيي لا ألو. قال: ف ضرب صدرى فقال: «الحمد لله والوفى رسول رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ما يرضى رسوله.















العدد ٢٧ • في القعدة ١٤٤٥ هـ  
١٠ يونيو ٢٠٢٤ م

## شعراويات

وصف الشيخ محمد متولي الشعراوي (إمام الدعوة) فعل الخير بأنه نجاة لكل فأعليه، ناصحا بضرورة عمل الخير في كل مناحي الحياة، مستشهدا بحديث سيدنا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: (صنائع المعروف تقى مصارع السوء)، فسارعوا وباءروا بفعل الخير، لأن فيه

حمل إمام الدعوة الشيخ محمد متولي الشعراوي، لواء الوسطية والاعتدال، ما جعله «قبة» لجميع الأطياف ومختلف الأفاك والتيارات...عاش حياة الزاهدين والصالحين والمتقين، فكانت الفتوحات الربانية من الله سبحانه وتعالى، وحفلت حياته بالأسرار... نغوص في أعماقها لنقدمها لك أيها القاري، العزيز.

إعداد: محمد الساعاتي

## صنائع المعروف تقى مصارع السوء

التجاة نعم فيه النجاة في الدنيا والآخرة، ويكفيكم فخرا أن الله تعالى قد شرفكم بالخيرية مصداقا لقوله سبحانه: كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ أغسطس 2021 أن مسار رحلة العائلة المقدسة،

لكن الله تعالى أعطانا تكميلا، وأعطانا اختبارا، لذلك نجد من ينشأ مؤمنا، ومن ينشأ كافرا، نجد الطائع ونجد العاصي، هذا فريق، وهذا فريق، وإياك



أن تفهم أن وجود الكافرين في الأرض، أو وجود العصاة في الكون دليل على أنهم غير داخلين في حوزة الله، -لا- بل إن الله تعالى هو الذي أعطاهم هذا الاختيار، ولو شاء الله أن يجعل الناس أمة واحدة لما استطاع إنسان أن يخرج على مراد الله. رحم الله الإمام الشعراوي رحمة واسعة.



المقدسة إلى أرضها المباركة، لهذا كانت توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، للحكومة بتذليل جميع العقبات أمام «المشروع القومي لإحياء مسار العائلة المقدسة» ليكون من أهم مزارات السياحة الدينية

### مصر تعيد أمجاد التاريخ في أرض الأديان والسلام:

# مشروع قومي لإحياء مسار العائلة المقدسة

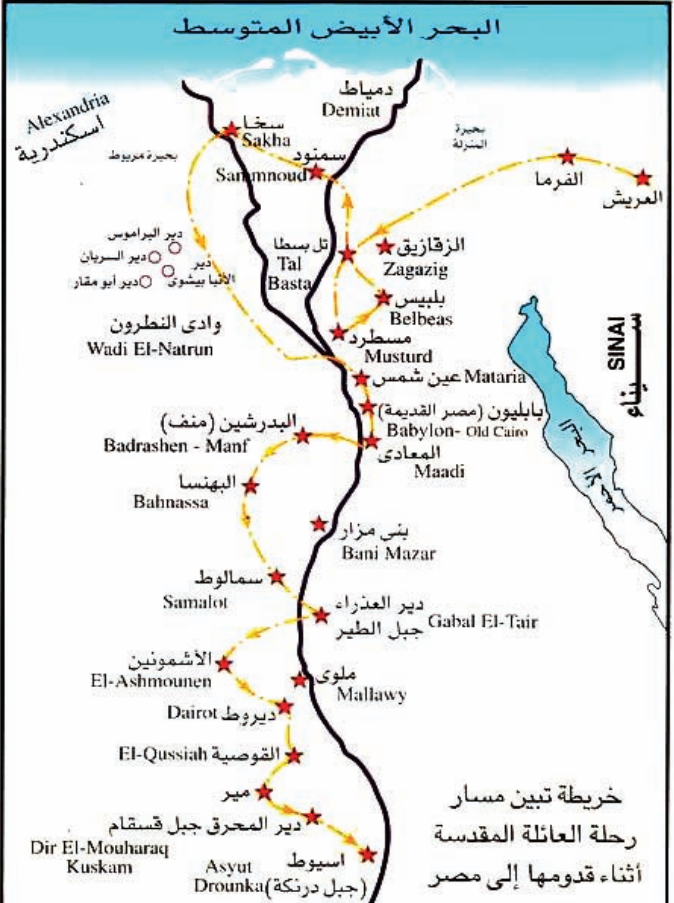
## سياحة دينية.. مشروعات اقتصادية.. نهضة عمرانية في مواقع نزول العائلة

موجوداً إلى اليوم. ومن مسطرد انتقلت إلى بلبس (فيلبس) واستقلت عند شجرة عرفت باسم شجرة العذراء مريم، رحلت العائلة لبلدة منية سمندود واستقبلهم شعبها استقبالاً

حسناً فياركهم المسبح ويوجد بها ماجور كبير من حجر الجرانيت يقال أن السيدة العذراء عجت به أثناء وجودها ويوجد بئر ماء باركة المسبح نخسة، ثم رحلت العائلة لمدينة (سحسا - بيخا ايسوس) بكفر الشيخ، ومنها عبرت النيل إلى وادي التطرون Wadi El-Natron العذراء المكان ثم للمطرية وعين شمس، وفي المطرية استقلت تحت شجرة تعرف الآن بشجرة مريم" ونبتع عين ماء، وشرب منه وباركه المسبح ثم غسلت فيه العذراء ملايس طمها، ثم في طريقها لمصر القديمة بمنطقة الزيتون، وتباركت مصر القديمة ثم ارتحلت مصر القديمة وعبرت (عدت) العائلة إلى النيل في رحلتها إلى الصعيد ومنها جاء اسم المعادي ولايزال السلم الحجري الذي نزلت عليه العائلة المقدسة إلى ضفة النيل موجودا وله مزار يفتح من فناء الكنيسة، وبعد ذلك وصلت قرية دير الجرنوس (أرجانوس) مركز مغافة، ثم مرت ببغفة تسمى

اباى ايسوس (بيت يسوع) شرقي البهنسا ثم لبلدة سمالوط وجبل الطير لأن لواء من طير البوقيرس تجتمع فيه ثم اتجهت نحو الآشموين وسقطت أوتانها وباركتها العائلة ثم ارتحلت لديروط الشريف فيليبس ثم لقرية قسقام( قوست قوصيا) حيث سقط الصنم معبودهم وتحطم فطردهم أهلها وأصبحت هذه المدينة خراباً، واتجهت العائلة لبلدة مير

ميره وأكرمهم أهلها ثم ارتحلت لجبل قسقام حيث يوجد الآن دير المحرق واستقرت فيها العائلة حتى سمي "بيت لحم الثاني" يقع هذا الدير في سفح الجبل الغربي المعروف بجبل قسقام ومكثت العائلة نحو ستة أشهر وعشرة أيام في المغارة التي أصبحت فيما بعد هيكلًا لكنيسة السيدة العذراء الأثرية في الجهة الغربية من الدير وفيه ظهر ملاك الرب ليوسف التجار في حلم قائلا "قم فخذ الصبي وأمّه واهب أرض اسرائيل لأنه قد مات الذين كانوا يطلبون نفس الصبي" وفي طريق العودة سلكوا طريقاً آخر انصرف بهم إلى الجنوب قليلا حتى جبل اسبوط المعروف بجبل دركة وباركتها العائلة المقدسة ثم وصلوا إلى مصر القديمة ثم المطرية ثم الحمة ومنها إلى سيناء ثم فلسطين حيث سكن القديس يوسف والعائلة المقدسة في قرية الناصرة بالجليل واستمرت الرحلة أكثر من ثلاث سنوات نهائياً وإياباً قطعوا فيها مسافة أكثر من ألفي كيلو متر



## تفاصيل الرحلة المباركة وأشهر المواقع التي تزلت بها وباركتها

ومضات الرحلة المقدسة" جاء فيها: كان دخول السيد المسيح أرض مصر بركة كبيرة لشعبها، فيسببها قال الرب مبارك لشعب مصر" (اش 19: 25)، سارت العائلة المقدسة من بيت لحم إلى غزة حتى محمية الزرائق (الفولسيات) غرب العريش بـ 37 كم، ودخلت مصر عن طريق صحراء سيناء (العريش حاليا) ثم بلوزيوم (الفرما حاليا)، وفي مشقة

في مصر في 20 مسارا، بدأت من فلسطين، إلى مصر عن طريق الهضاب والصحاري، وإيس عبر إحدى الطرق المتعارف عليها - ثلاثة طرق حينها- ووصلوا إلى حدود مصر في محطتهم الأولى.

الرحلة المباركة بدأت رحلة مسار العائلة المقدسة في الهروب من بيت لحم في فلسطين بسبب اضطهاد هيروودس الكبير الذي أعلن نيته قتل السيد المسيح في مدينة بيت لحم ضمن مذبحة الأطفال الذكور دون سن عامين، والتي عرفت باسم "مذبحة الأبرياء"، فيما جاء الملك إلى

## عين العقل بقلم: مؤمن الهباء

## سقوط نظرية الأمن الإسرائيلي

تقرب الحرب في غزة من نهايتها، صارت الحقائق تضغط على إسرائيل من أجل التعامل بواقعية مع المتغيرات التي فرضتها الأشهر السبع الماضية، والتي كسرت غرور تنبئها، وأجبرته على التراجع عن حساباته وتهديداته المتخففة، وأقنعت وزير الدفاع بواقع جالنت ومستولي الأجهزة الأمنية والاستخباراتية بضرورة التوصل إلى صفقة تنهي الحرب، وتسبح باستعادة الأسرى وانسحاب الجيش من غزة، لذلك قال الرئيس الأمريكي جو بايدن في خطاب الجمعية الماضية، وهو يقدم مقترحات المشروع الإسرائيلي لإيقاف الحرب: "إن ما طرحته إسرائيل اليوم لم يكن ممكناً منذ ثلاثة شهور". وقد جاءت هذه المقترحات الإسرائيلية في أعقاب الحجة الكبرى التي ارتكها الجيش الإسرائيلي الأسبوع الماضي في رفح، والمعروفة بـ (حرائق الخيام)، انتقاماً من الهزيمة المكرة التي مني بها على يد المقاومة في جباليا، حينما أرسلت إسرائيل قوة من وحداتها المقدمة لاستعادة الأسرى، لكن هذه القوة استدردت إلى فخ نصبتها واستطاعت من خلاله أن تقتل فريقاً منهم وتأسر فريقاً آخر، مما أصاب قوات الاحتلال بصدمة مذهلة، دفعتها إلى أن تصب جام غضبها على المدنيين النازحين، وتقتصف خيامهم بشكل جنوني وحشي، وتقتل الأطفال والنساء والعجائز، وتضيف إلى سجلها الإجرامي فصلاً جديداً لإنساني.

وبصرف النظر عن مآلات التفاوض، فإن المقترحات الإسرائيلية التي أعلنها بايدن تؤكد أن المقاومة بلغت من الضعف السياسي والإستراتيجي ما يجبر الهشمة والإعجاب، لقد حاربت بنبل وشجاعة على قدر استطاعتها، ولم ترفع الراية البيضاء، وتفاوضت فتقدمت وتاخرت وضعت شروطها، وجاءت المقترحات الإسرائيلية متماهية في كثير من جوانبها مع هذه الشروط، لذلك كان من الطبيعي أن ننظر بإيجابية إلى خطاب بايدن، وهي تعلم مقدماً أن تنبائها لن يتعامل مع الخطاب بمثل هذه الإيجابية، لحسابات تتعلق بسبقه السياسي، وبالانتخابات الأمريكية القادمة. لقد فطمت المقاومة طبيعة العقيلة الإسرائيلية جيداً، وعرفت كيف تتعامل معها، وأبقت أن إسرائيل لن تعطي شيئاً بالجان، وأن السلاح هو الحل، فلقد استمرت المفاوضات معها عقوداً ولم تنمض عن خطوة لإلاما، في حين أن عملية واحدة يوم 7 أكتوبر حركت العالم كله، وأحدثت تهديداً وجودياً لإسرائيل، إلا أن إسرائيل، القائمة على "بناء قوة عسكرية رادعة تفكيكت الباس في نفوس العرب، ورفضت التنازل عن فلسطين والقبول بوجود إسرائيل، وإلحاق هزائم عسكرية قاسية بهم تفقدهم بعدم جدوى مقاومتها " لكن طوفان الأقصى شفى قواعد هذه النظرية دفعة واحدة، فلم تردع القوة الإسرائيلية الطاغية فاضال المقاومة عن التفكير في شن هجوم واسع يشمل عشرات المستوطنات والمواقع الإسرائيلية، ولم تتمكن الاستخبارات الإسرائيلية من الحصول على معلومات مسبقة عن الهجوم، ونجح المقاتلون الفلسطينيون في السيطرة على مساحات واسعة من الأراضي المحتلة للمرة الأولى. وكان من الطبيعي أن يقض هذا الهجوم شعور الإسرائيليين بالأمان والاستقرار، ويوقظ فيهم هواجس احتمال انهيار دولتهم، فقد سقطت نظرية الأمن الإسرائيلي في ساعات لا تلال، وقُشلت الحملة الوحشية على غزة -رغم ضراوتها- في تقويض قدرات المقاومة، ناهيك عن سحقها، وما زالت تصريحات قادة الاحتلال تعكس وقع الصدمة عليهم، وتعكس أزمة الثقة في الجيش وأجهزة الاستخبارات، وتؤكد أنهم بحاجة إلى بناء نظرية أمن جديدة، ترمج جاذبية إسرائيل، كي تسترد سمعتها كملاذ أمن لليهود من أنحاء العالم.

في 18 مايو الماضي قالت صحيفة (معاريف) الإسرائيلية في افتتاحيتها: لقد تبين ضعف إسرائيل في أراضيها لأول مرة، وأنها أصبحت عاجزة عن حماية نفسها من الشمال مع لبنان، ومن الشمال والشرق مع قطاع غزة، وهذا يعني سقوط نظرية الأمن الإسرائيلية. وقالت صحيفة (الفاينشبال تايمز) البريطانية في اليوم ذاته: أصبح من شبه المستحيل الدفاع عن إسرائيل في العالم، فلم يكن من المتوقع أبداً أن يتحرك الطلاب في الجامعات الأمريكية والأوروبية، وتخرج الشعوب في جميع أنحاء العالم للاحتجاج ضدها، وتترادى كراهية اليهود في أوروبا وأمريكا، وتصبح إسرائيل متهمته أمام محكمة العدل الدولية والحكمة الجنائية الدولية، ما يعني أن هناك خطراً وجودياً حقيقياً على إسرائيل، وأن أمنها القومي أصبح بهزة عنيفة. وفي محاضرة مصورة كشف الدكتور جون ميرشايمر استاذ العلوم السياسية في جامعة شيكاغو الأمريكية أن إسرائيل تواجه نقاط ضعف إستراتيجية كبيرة في الساحة العالمية حالياً، فلا هي دولة ديمقراطية، ولا هي محل الدولتين، ولم يعد بإمكانها الإبقاء على غزة سجوناً كبيراً للفلسطينيين، تتحكم فيه بشكل كامل ومباشر، فقد اكتشفت بعد 7 أكتوبر أن حماس قد تدرت جيداً واستطاعت إسقاط مرتكزات أمنها، لذلك كان الرد عنيفاً وطمائناً، لكنها في النهاية لم تصل إلى ما تطمح إليه، فلا هي دمرت حماس، ولا أخلت غزة، بالعسكري وضعت نفسها في مأزق لا تعرف كيف تخرج منه، وإذا أضفنا إلى ذلك إجهاد 60 ألف إسرائيلي من المستوطنات والشمال، وظلمهم من مستوطنات غلاف غزة، بما يعنيه ذلك من تقليص مساحة إسرائيل، وإيضاح امتناع مجموعات متزائدة من الضباط والجنود عن الذهاب إلى غزة، واعتراض المدنيين على التقيد في الجيش، لأركان مدى الخطر الذي يهدد أمن ومستقبل إسرائيل.

لقد قلنا وما زلنا نقول، إن طوفان الأقصى غير العالم، وسيدحت تغييرات جوهرية في الشرق الأوسط، والنفوذ الإسرائيلي لن يحقق إلا الأمن والأمن لإسرائيل، ولا لغها، وما نراه الآن هو الصراع الأخير الذي يستعمل فيه العدو المهزوم جميع أسلحته، وقد يستمر هذا الصراع بضع سنوات، لكن النهاية محسوسة لأصحاب الحق؛ إما النصر أو الشهادة، وهكذا تنحصر الأوطان.

## الخط المفتوح



## محمد الأبنودي بقلم:

## رحلة العائلة المقدسة ومصر «أم الدنيا» المعاني والقيم

تابعت وقائع احتفال الكنيسة المصرية بدخول العائلة المقدسة إلى مصر.. تلك الرحلة المباركة التي استمرت ثلاث سنوات احتضنت فيها مصر السيدة مريم العذراء ورضيعها المسيح عليه السلام ويوسف النجار الذين لجأوا إليها بامر من الرب فرارا بالرضيع المبارك من بطش الحاكم الروماني.. وقد قدمت مصر للعائلة المقدسة الأمن والأمان. وإذا كان هذا الحدث التاريخي ذا الأثر الكبير في حياة دعوة السيد المسيح عيسى بن مريم.. أمراً انقردت به مصر ونالت من أحله الذكر شعب في الإنجيل ونال شعبها بركة الله «مبارك شعب مصر» فإنه كان امتداداً لدور مصر عبر التاريخ في احتضان النبوات وتوفير الأمن والأمان للأنبياء، فابو الأنبياء إبراهيم عليه السلام لجأ إليها فتزوج منها السيدة هاجر أم النبي إسماعيل عليه السلام جد العرب، وإليه ينتسب خاتم الأنبياء محمد «صلى الله عليه وسلم» ومن بعده استقبلت مصر حفيده يوسف عليه السلام وعلى أرض مصر تلقى سيدنا موسى الوحي من ربه.

لذلك فقد احسنت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية التي أعدت احتفالية أم الدنيا في عيد دخول السيد المسيح أرض مصر والذي يشهده قداسة البابا تواضروس الثاني يوم السبت الماضي والتي اقيمت بمسرح «الأنبا رويس» بالكاتدرائية المرقسية بالعاصمة تم خلاله عرض فيلم «الامكان التي زارها السيد المسيح خلال مدة ثلاث سنوات في بداية حياته على الأرض مع العائلة المقدسة عندما هربوا إلى مصر من بطش الملك «هيروودس» إلى جانب ملخص لحياة المسيح عليه السلام ودخول المسيحية لمصر عن طريق القديس «مار مرقس» الرسول وتأسيس كنيسة الاسكندرية والدرسة اللاهوتية ولمحات من تاريخ المسيحية في مصر وفترة الاضطهاد الروماني والتي شهد عصر الاستشهاد المسيحي وت انطلاق فكرة الرهينة المسيحية والتي بدأت من مصر وانطلقت إلى العالم.

قداسة البابا تواضروس في كلمته على التدين المصري وأن مصر علمت العالم «فن الأعمدة» الذي تحلى في المسلة الفرعونية وتطورت مع دخول المسيحية لشكل المنارة في الكنيسة ثم المذبنة في المسجد فكانت مصر عبر تاريخها تشبه معبداً كبيراً وأن مجتمعنا يشبه بناءً له أعمدة منها الثقافة والفن ومؤسسات الدولة جيش وشرطة وقضاء والمؤسسات الدينية الأزهر والكنيسة وغيرها من الأعمدة التي يجب أن نحرص على قوة كل منها حيث لا غنى عنها لبنات المجتمع.

إن رحلة العائلة المقدسة لمصر تحمل الكثير من المعاني والقيم التي يجب أن يتحلى بها المجتمع أهمها أن مصر بلد السلام والأمن والأمان والأطمئنان وأن رحلة المسيح فكانت مصر عبر تاريخها الأديان السماوية أكدت أن مصر هي واحة الأمان والعطفة الكبيرة في هذه الرحلة المباركة والافتداء بهؤلاء العظماء.

فمصر هي أرض التعايش والضيافة والتاريخ والحضارة وهي الأرض المباركة عبر العصور بدم الأبرار والشهداء وهي التي عاش فوقها القديس يوسف والعذراء مريم والطفل يسوع والكثير من الأنبياء، وتحمل في طياتها دلالات ومعانٍ حضارية وتاريخية وثقافية بل تحمل أيضاً مفاهيم إنسانية راقية وترثاً عظيماً هو ملك لكل الإنسانية. فرحلة العائلة المقدسة هي من المكونات الأساسية للحضارة القبطية بل زادت أهمية مصر بين العالم لأنها الأرض الطيبة التي قدمت الحماية واحتضنت العائلة المقدسة. لذلك فقد احسنت الكنيسة المصرية صنعا حينما عملت على تذليل جميع العقبات أمام المشروع القومي لإحياء مسار العائلة المقدسة حيث يمثل المسار إضافة هامة للمزارات السياحية والدينية على أرض مصر المحروسة.

## في الاحتفال بدخول المسيح مصر:

## البابا تواضروس يشيد باهتمام الدولة بمسار العائلة المقدسة



شهد قداسة البابا تواضروس الثاني مساء السبت الماضي، احتفالية عرض فيلم وثائقي بعنوان «أم الدنيا» والذي يحمل عنوان «أحنا مين»، وذلك في مسرح الأنبا رويس بالكاتدرائية المرقسية بالعاصمة.

كما تم تكريم أيضاً مفاهيم إنسانية راقية أمام محكمة العدل الدولية والحكمة الجنائية الدولية، ما يعني أن هناك خطراً وجودياً حقيقياً على إسرائيل، وأن أمنها القومي أصبح بهزة عنيفة.

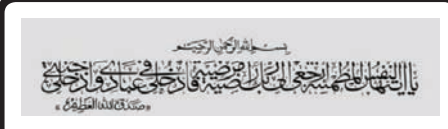
وفي محاضرة مصورة كشف الدكتور جون ميرشايمر استاذ العلوم السياسية في جامعة شيكاغو الأمريكية أن إسرائيل تواجه نقاط ضعف إستراتيجية كبيرة في الساحة العالمية حالياً، فلا هي دولة ديمقراطية، ولا هي محل الدولتين، ولم يعد بإمكانها الإبقاء على غزة سجوناً كبيراً للفلسطينيين، تتحكم فيه بشكل كامل ومباشر، فقد اكتشفت بعد 7 أكتوبر أن حماس قد تدرت جيداً واستطاعت إسقاط مرتكزات أمنها، لذلك كان الرد عنيفاً وطمائناً، لكنها في النهاية لم تصل إلى ما تطمح إليه، فلا هي دمرت حماس، ولا أخلت غزة، بالعسكري وضعت نفسها في مأزق لا تعرف كيف تخرج منه، وإذا أضفنا إلى ذلك إجهاد 60 ألف إسرائيلي من المستوطنات والشمال، وظلمهم من مستوطنات غلاف غزة، بما يعنيه ذلك من تقليص مساحة إسرائيل، وإيضاح امتناع مجموعات متزائدة من الضباط والجنود عن الذهاب إلى غزة، واعتراض المدنيين على التقيد في الجيش، لأركان مدى الخطر الذي يهدد أمن ومستقبل إسرائيل.

لقد قلنا وما زلنا نقول، إن طوفان الأقصى غير العالم، وسيدحت تغييرات جوهرية في الشرق الأوسط، والنفوذ الإسرائيلي لن يحقق إلا الأمن والأمن لإسرائيل، ولا لغها، وما نراه الآن هو الصراع الأخير الذي يستعمل فيه العدو المهزوم جميع أسلحته، وقد يستمر هذا الصراع بضع سنوات، لكن النهاية محسوسة لأصحاب الحق؛ إما النصر أو الشهادة، وهكذا تنحصر الأوطان.

ووصف البابا تواضروس العمل الوثائقي «أم الدنيا» بأنه رفيع في إبداعه وفي كتابته وإخراجة وتصويره وإنتاجه، قائلًا: "إن مصر علمت العالم فن الأعمدة الذي تجلى في المسلة الفرعونية التي كانت رأسها بمثابة عين الاله" في مفهوم ذلك الوقت، وتطورت مع دخول المسيحية لشكل المنارة في الكنيسة، ثم المذبنة في المسجد، فكان مصر عبر تاريخها تشبه معبداً كبيراً". وأضاف البابا: إن مجتمعنا يشبه بناءً، له أعمدة، منها الفن والثقافة، ومؤسسات الدولة من

جيش وشرطة وقضاء، والمؤسسات الدينية الكنيسة والأزهر، وغيرها من الأعمدة التي يجب أن نحرص جميعاً على قوة كل منها، حيث أن لا غنى عنها لبنات المجتمع. وأشار بالشركة المتحدة ومجهوداتها بكل أذرعها من أجل الفن والإعلام للمصريين، وكذلك باهتمام الدولة المصرية خلال السنوات الأخيرة بمسار رحلة العائلة المقدسة ومسارها الذي يمكن أن يكون عنواناً لمصر، والاهتمام بوجوده في النواحي ومناهج التعليم، داعياً إلى نشر السلسلة الوثائقية «أم الدنيا» في

مختلف أنحاء العالم من خلال سفاراتنا وكنائسنا بالخارج. وفي ختام الاحتفالية قدمت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية درع تكريم لقداسة البابا، كما تم تكريم أيضاً مفاهيم إنسانية راقية أمام محكمة العدل الدولية والحكمة الجنائية الدولية، ما يعني أن هناك خطراً وجودياً حقيقياً على إسرائيل، وأن أمنها القومي أصبح بهزة عنيفة.



تتقدم أسرة تحرير عقيدتي بخالص العزاء للزميل الدكتور عمرو أبو الفضل نائب رئيس التحرير في وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى السيدة والدته لفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

